

“La lluvia de fuego”, en *Las fuerzas extrañas* (1906) de Leopoldo Lugones

1. ¿A qué relato bíblico pertenece el epígrafe? ¿Qué relación guarda con el cuento?
2. El cuento comienza con el verbo *recuerdo*, narración en primera persona y en presente pero la evocación de la lluvia de fuego acaba con la muerte del protagonista/narrador. Entonces nos preguntamos: ¿quién narra?
3. El cuento plantea una oposición entre el espacio del cielo, que se mantiene inmutable, y el panorama de la ciudad que se va destruyendo. Analiza esta oposición ejemplificando con citas textuales.
4. La vida del protagonista había cambiado desde hacía unos años. Justificar.
5. La lluvia de cobre y la de fuego son el castigo divino por el pecado capital al que se entrega la ciudad. ¿Cuál era el pecado capital que cometían los habitantes? Ejemplificar con citas textuales.
6. Algunos habitantes también creían en la hechicería, práctica condenada por la Iglesia católica. Transcribe las frases en las que se hace referencia a la hechicería.
7. ¿Cómo describirías la actitud del protagonista ante la catástrofe que se desarrollaba en la ciudad?
8. Teniendo en cuenta que el narrador/protagonista nunca menciona la palabra *Dios* ni hace referencia a un *castigo divino* ¿qué explicaciones encuentra para la lluvia de fuego?
9. El narrador/personaje decide cuándo morir. Justificar.
10. ¿En qué otro texto leído durante el año aparece una lluvia como castigo divino? En este texto, ¿el punto de vista del narrador con respecto al “castigo” es similar o diferente al del narrador de “La lluvia de fuego”?